**Undervisningsbeskrivelse**

**Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser**

|  |  |
| --- | --- |
| **Termin** | juni 2024 |
| **Institution** | Det Blå Gymnasium Haderslev |
| **Uddannelse** | hhx |
| **Fag og niveau** | Tysk B |
| **Lærer(e)** | Hanne Charlotte Dall |
| **Hold** | hhb2ty123 |

**Oversigt over gennemførte undervisningsforløb**

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 1** | Intro - tysk |
| **Titel 2** | Märchen |
| **Titel 3** | Identität und Anderssein |
| **Titel 4** | Jugend und Gemeinschaft |
| **Titel 5** | Alles Familie |
| **Titel 6** | Kultur, Markt und Kommunikation. |
| **Titel 7** | Geschichte – DDR - Wirtschaftswunder |
| **Titel 8** | Wirtschaft |

**Eleven må tilgå:**

**Alles in Allem** [**https://allesinallem.systime.dk/**](https://allesinallem.systime.dk/)

**Som Eksamensforberedelse er anvend**t: **Eins, Zwei, Drei, mundtlig eksamen i** **Tysk** <https://einszweidrei.systime.dk/>

**Ordbog.com**

**Alle kompendier, tekster og opgaver, som er downloadet.**

**E-og i-bøger kan tilgås på systime, hvis det fremgår af undervisningsbeskrivelsen.**

**Links som fremgår af undervisningsbeskrivelsen**

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)**

[Retur til forside](#Retur)

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 1** | **Intro tysk** |
| **Indhold** | Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof**Kernestof:**In: Kompendium: Tysk Introforløb:Das Alphabet, die ZahlenEin Märchen: Der Froschkönig<http://www.duda.news/wissen/der-froschkoenig-kurz-und-knapp/>Die Prinzen: „Ich wär´ so gerne Millionär“**Supplerende stof:**Jojo sucht das Glück (Staffel 1 – 3)[https://learngerman.dw.com/de/jojo-sucht-das-glück/c-53437698](https://learngerman.dw.com/de/jojo-sucht-das-gl%C3%BCck/c-53437698) |
| **Omfang** | Anvendt uddannelsestid |
| **Særlige fokuspunkter** | Kompetencer, læreplanens mål, progressionTræning i udtale af især alfabetet og tallene - som ofte udtales på engelsk. Et eventyr som optakt til emnet Märchen. |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Klasseundervisning, pararbejde, filmklip som refereres på tysk. |

[Retur til forside](#Retur)

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)**

[Retur til forside](#Retur)

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 2** | **Märchen** |
| **Indhold** | **Kernestof:**In: Kompendium:**Märchen:**Spielregeln aus dem Märchenland Hänsel und Gretel Aschenputtel, Schneewittchen, Frau Holle, Die Prinzessin auf der Erbse (Lückentext)I-bogen: Gattungen (Systime): Hele afsnit 3. til „Märchen”- arbejdet med opgaverne hertil!<https://gattungen.systime.dk/?id=132>Specielt til ”Rotkäppchen”<https://gattungen.systime.dk/?id=157>**Supplerende stof:**(Fra Intro -forløb: Der Froschkönig)[Frau Holle (7.44 min.)](https://www.youtube.com/watch?v=dc4id5MPiIU)<https://www.youtube.com/watch?v=dc4id5MPiIU>Diverse quizlet-øvelser.Dansk tekst til ”Spielregeln” + Spørgsmål hertil. |
| **Omfang** | Anvendt uddannelsestid |
| **Særlige fokuspunkter** | Forstå og forholde sig perspektiverende til varieret og nuanceret tysk talesprog om emnet.Eleven skal kunne forstå og og analysere eventyr vha. eventyrmodellen samt forstå budskab/morale i eventyret.Ordforråd og kommunikativ kompetence udvides. |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Klasseundervisning, pararbejde, CL: quiz und tausch. Quizlet- øvelser til spielregeln og til de enkelte eventyr. Individuel test som afslutning på emnet. Gruppefremlæggelse af selvvalgt eventyr. |

[Retur til forside](#Retur)

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 3** | **Identität und Anderssein** |
| **Indhold** | **Kernestof:****Kompendium:**1. Paul Maar: Der Mann, der nie zu spät kam *Weitblick, Gyl.*2. Federica de Cesco: Spaghetti für zwei. *Textbuch.* *LR Uddannelse.*3. Daniel Mirschel: Der Traum von einem neuen Leben*Plan* *B Noveller/Kurzgeschichten 2012.*4.Gudrun Pausewang: Der Makkaronifresser. *Aber Hallo. Systime***Supplerende stof:**Film ”Tschick” med opgaver hertil in: ”Los geht´s” (Aufgaben: 6 -14)<https://losgehts.systime.dk/?id=152>„Genau“ (Aufgaben 1 – 5 + 7)<https://genau.systime.dk/?id=137> |
| **Omfang** | Anvendt uddannelsestid |
| **Særlige fokuspunkter** | Forstå og forholde sig perspektiverende til varieret og nuanceret tysk talesprog om emnet.Bevidsthed om den menneskelige forskellighed – forstå, opleve og reflektere over tysksproget litteratur og anvende viden om tysk litteratur på en reflekterende og perspektiverende måde.Ordforråd og kommunikativ kompetence udvides. |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Der gennemføres klasseundervisning, individuelt arbejde, gruppearbejde, besvarelse af spørgsmål individuelt og gruppevis. |

[Retur til forside](#Retur)

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 4** | **Jugend und Gemeinschaft** |
| **Indhold** | **Kernestof:**In: Los geht’s:Afsnit 1: Du, ich und wir:- Tim Bendzko: Keine Maschine. <https://losgehts.systime.dk/?id=138>**Supplerende stof:**(Sammested):- Warum wir Deutsch lernen. <https://losgehts.systime.dk/?id=135>- Einander kennenlernen. <https://losgehts.systime.dk/?id=136>- Dennis Metz: Gefällt mir. <https://losgehts.systime.dk/?id=137>**Kernestof**:In „Auf uns“:Afsnit: Generation Selfie:Tim Bendzko: Programmiert <https://aufuns.systime.dk/?id=142>**Supplerende stof:**(Sammested):Dialog, Redemittel 1-2, Einstieg. <https://aufuns.systime.dk/?id=131>**Kernestof:**Namika: Lieblingsmensch. <https://losgehts.systime.dk/?id=149> |
| **Omfang** | Anvendt uddannelsestid |
| **Særlige fokuspunkter** | Forstå og forholde sig perspektiverende til varieret og nuanceret tysk talesprog om emnet.Skabe bevidsthed om unges følelser og fællesskaber, eller mangel på samme, i en digital verden. Forstå, opleve og reflektere over tysksproget litteratur og anvende viden om tysk litteratur på en reflekterende og perspektiverende måde.Ordforråd og kommunikativ kompetence udvides. |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Der gennemføres klasseundervisning, individuelt arbejde, gruppearbejde, besvarelse af spørgsmål individuelt og gruppevis. |

[Retur til forside](#Retur)

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 5** | **Alles Familie** |
| **Indhold** | **Kernestof:**In. Los geht´s:Martin Suter: Ferienplanung. <https://losgehts.systime.dk/?id=157>**Supplerende stof:**In: Los geht´s:Alles Familie: Thomas Plassmann: Tschulligung.. <https://losgehts.systime.dk/?id=155> |
| **Omfang** | Anvendt uddannelsestid |
| **Særlige fokuspunkter** | Forstå og forholde sig perspektiverende til varieret og nuanceret tysk talesprog om emnet.Reflektere over familieroller. Anvende Ordforråd omkring begrebet familie. Opnå viden om tysk/schweizisk litteratur på en reflekterende og perspektiverende måde.Udvide den kommunikative kompetence. |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Der gennemføres klasseundervisning, individuelt arbejde, gruppearbejde, besvarelse af spørgsmål individuelt og gruppevis. |

[Retur til forside](#Retur)

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 6** | **Kultur, Markt und Kommunikation** |
| **Indhold** | **Kernestof:**1. Hofstedes løgdiagram (<https://samfundsfag-c.systime.dk/index.php?id=667>)2. Kulturforskelle og forretningsbreve (<https://tyskvirksomhed.systime.dk/index.php?id=122>)3. Dein Deutschland – Typisch dänisch – typisch deutsch (<https://dd.systime.dk/index.php?id=173>) - Kulturelle Unterschiede DE/DK und Handelskorrespondenz 4. Förmliche Deutsche – dutzende Dänen. Von Ingrid Hügenell, In: Süddeutsche.de, 13 Mai, 2014. <https://hhs.itslearning.com/ContentArea/ContentArea.aspx?LocationID=12539&LocationType=1>5. Typisch dänisch – 20 Klischees & Fakten zum Thema „Typisch Dänemark“ <https://hhs.itslearning.com/ContentArea/ContentArea.aspx?LocationID=12539&LocationType=1> **Supplerende stof:**In: Samfundsfag C:Forskelle imellem nationale kulturer. <https://samfundsfag-c.systime.dk/?id=667>Hofstedes kulturdimensioner. <https://samfundsfag-c.systime.dk/?id=670>In: Im Unternehmen:Siezen oder duzen. <https://imunternehmen.systime.dk/?id=160>Videomaterial: Andreas. <https://imunternehmen.systime.dk/?id=162> |
| **Omfang** | Anvendt uddannelsestid |
| **Særlige fokuspunkter** | Forstå og forholde sig perspektiverende til varieret og nuanceret tysk talesprog om emnet.Tysk kultur, herunder teori om etnocentrisme, stereotyper og fordomme samt mærkantilt tysk (karakteristika ved skriftlig formidling og verbal høflighed). Ordforråd og kommunikativ kompetence udbygges. |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Der gennemføres klasseundervisning, individuelt arbejde, gruppearbejde, besvarelse af spørgsmål individuelt og gruppevis. |

[Retur til forside](#Retur)

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 7** | **Geschichte – DDR - Wirtschaftswunder** |
| **Indhold** | **Kernestof**:* Die Berliner Mauer, [www.zdf.de](http://www.zdf.de), 05.02.2018

<https://www.zdf.de/kinder/logo/berliner-mauer-108.html> * Über die Mauer, Vasco A. Schmidt, Über die Mauer – und 10 Jahre danach, Kaleidoscope. 1999.
* Weg mit der Grenze (Gudrun Pausewang) (kopi)
* Es ist 15 Uhr, (1985) Christa Moog, U. Hermes, Kurzgschichten einmal anders

Film: Das Leben der Anderen (specielt til Stasi og overvågning i DDR)Film: Das Wunder von Bern (specielt til Wirtschaftswunder-Zeit set i lyset af WM i 1954)**Supplerende stof**:Introfilme DDR:Eingemauert. <https://www.youtube.com/watch?v=jlbAUFvh04k>WissensWerte DDR. <https://www.youtube.com/watch?v=u6rpowv6wWo>Die Simpleshow erklärt: Der Fall der Berliner Mauer. <https://www.youtube.com/watch?v=x83OEzipiQo&t=155s>Film: Ballon (Om to familiers flugt fra DDR) |
| **Omfang** | Anvendt uddannelsestid |
| **Særlige fokuspunkter** | Der er tale om et emne, der via arbejdet med Tysklands efterkrigshistorie sætter eleven i stand til at forstå landets aktuelle situation. Der arbejdes med autentiske tekster og film om hovedtrækkene i den politiske og samfundsmæssige udvikling i Tyskland efter 1945 med fokus på bl.a Tysklands deling efter 1945 og de to stater DDR og BRD. Et andet fokuspunkt er det såkaldte ”Wirtschaftswunder” , som tager fart i 1950érne.Der udbygges ordforråd af historisk og samfundsmæssig karakter. |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Der gennemføres klasseundervisning, individuelt arbejde, gruppearbejde, besvarelse af spørgsmål individuelt og gruppevis. |

[Retur til forside](#Retur)

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 8** | **Wirtschaft** |
| **Indhold** | **Kernestof:**1. Franz Hohler: Der Verkäufer und der Elch (kopi) K
2. Heinrich Böll: Anekdote zur Senkung der Arbeitsmoral (kopi) K
3. ALDI-intro – Die coole Filiale der Zukunft.
4. „Adidas und Puma“ auf „Slow German“ von Annik Rubens, 19. Dezember 2016. <https://slowgerman.com/2016/12/19/sg-132-adidas-und-puma/> (+ Textfragen)

**Supplerende Stof:**In: Unternehmen Deutsch, Goethe Institut:„Made in Germany“ – Vom Makel zum Markenzeichen. (Arbeitsblatt – lægges som kopi på itslearning)TV – Serie: Brødrene Dassler (set 1. del – tiden fra 1920 – 1945) |
| **Omfang** | Anvendt uddannelsestid |
| **Særlige fokuspunkter** | Der arbejdes med analyse af sagprosatekster samt analyse af skønlitteratur set under et erhversmæssigt aspekt.Udvidelse og aktiv brug af erhvervsrelaterede gloser baseret øvelser fra ”Sehr geehrte Damen und Herren, samt på filmklip om ALDI mm.Virksomhedspræsentationer baseret på film om Famlienunternehmen, f.eks. Adidas. |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Der gennemføres klasseundervisning, individuelt arbejde, gruppearbejde, besvarelse af spørgsmål individuelt og gruppevis. |

[Retur til forside](#Retur)