

## Undervisningsbeskrivelse

### Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

<b>Termin</b>	Juni 2024
<b>Institution</b>	Haderslev Handelsskole
<b>Uddannelse</b>	HHX
<b>Fag og niveau</b>	Engelsk A
<b>Lærer(e)</b>	Lisbeth Højlund
<b>Hold</b>	Hh3d21 Magnus Quisgaard Gaunsbæk kom i 2.g og Nikolaj Ellegård Nielsen kom først efter 2.g.

Nedenstående hjemmesider er tilladte til mundtlig og skriftlig eksamen:

Skriftlig eksamen engelsk A hhx <https://skriftligeksamenienghxkhhx.systeme.dk/>

The English Handbook <https://theenglishhandbook.systeme.dk/>

Ordbogen.com <https://www.ordbogen.com/da/>

Oxford Learners Dictionary <https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/>

Cambridge Dictionary <https://dictionary.cambridge.org/>

Bøger fra Systeme, hvor dybdelink er angivet, kan også benyttes ved eksamen, men alle andre links er kun kildeangivelser:

### Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

<b>Titel 1</b>	Grammatik : Getting Started <a href="https://gettingstarted.systeme.dk/">https://gettingstarted.systeme.dk/</a> Engelsk Fortsættergrammatik <a href="https://engelskfortsaettergrammatik.systeme.dk/">https://engelskfortsaettergrammatik.systeme.dk/</a> Engelsk Grundgrammatik <a href="https://engelskgrundgrammatik.systeme.dk/">https://engelskgrundgrammatik.systeme.dk/</a> Engelsk grammatik m. synonymer, Aase Herskind et al, Gyldendal (3.g.)
<b>Titel 2</b>	Yours Faithfully Engelsk handelskorrespondance, Susanne Askham, Ventus 2011 (1.g. + 2. g.)
<b>Titel 3</b>	AP + GF (Business Correspondence Light, Grammatik, Virgin – Building A Winning Brand)
<b>Titel 4</b>	The American Dream
<b>Titel 5</b>	SoMe
<b>Titel 6</b>	BusinessLike chapter 2 + 3: The Assembly line + The Shop

	<a href="https://businesslike.systime.dk/?id=131">https://businesslike.systime.dk/?id=131</a>
<b>Titel 7</b>	Area Study: Scotland + the UK
<b>Titel 8</b>	Focus on Culture
<b>Titel 9</b>	ELF
<b>Titel 10</b>	Text, Methods and Genres
<b>Titel 11</b>	SO3 Europæisk imperialisme (1½ Blokdag tema)
<b>Titel 12</b>	SO6 Globalisation - Inequality
<b>Titel 13</b>	Business Ethics
<b>Titel 14</b>	Area Study: The USA + værklæsning: The Handmaid's Tale

Beskrivelse af de undervisningsforløb, som er temaforløb (1 skema for hvert forløb) **Kernestof angives med rødt**

<b>Titel 3</b>	<b>Virgin – Building A Winning Brand</b>
<b>Indhold</b>	Virgin – A winning Brand, Ewa Schlünssen, Youth Means Business, Økonom 2013 Chapter 4 Project: Successful Entrepreneurs
<b>Omfang</b>	20 sider 4 timer fordybelsestid til projekt
<b>Særlige fokus-punkter</b>	<b>Væsentligt indhold</b> Forløbet introducerer eleverne til merkantilt sprog og begreber indenfor 'retail', 'branding' og 'advertising'. Der bygges videre på forløbet i 2.g. og 3.g., hvor business-delen og de erhvervsrelaterede tekster vil indgå som en del af andre temaer f.eks. områdestudier af UK, USA eller Business Ethics.  <b>Væsentlige faglige mål</b> Eleverne får en grundlæggende viden om retail-industrien og fordi dette er en del af GF forløbet er der meget fokus på grammatik, især morfologi. Desuden er der fokus på at øge elevernes sproglige bevidsthed – sproglige korrekthed, sprogbrug og ordforråd samt anvendelse af faglig terminologi. Eleverne forventes at tilegne sig et merkantilt ordforråd og styrke deres læsefærdigheder, talefærdigheder, og skrivefærdigheder, så de kan håndtere mere komplicerede erhvervmæssige problemstillinger og større tekstmængder senere i uddannelsesforløbet. Samtidig introduceres og trænes handelskorrespondance sideløbende med forløbet.
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/gruppearbejde / /skriftligt arbejde/projektarbejde

<b>Titel 4</b>	<b>USA and the American Dream</b>
<b>Indhold</b>	<p>Check your knowledge of the USA</p> <p>US history: Waves of Immigration (<a href="https://ndla.no/nb/subjects/subject:23/topic:1:184671/">https://ndla.no/nb/subjects/subject:23/topic:1:184671/</a>)</p> <p>An introduction to “The American Dream” (The American Dream, Systeme, pp. 5-6)</p> <p>Key findings about US immigrants (<a href="https://www.pewresearch.org/fact-tank/2019/06/17/key-findings-about-u-s-immigrants/">https://www.pewresearch.org/fact-tank/2019/06/17/key-findings-about-u-s-immigrants/</a>, 17 June 2019)</p> <p>5 facts about illegal immigration in the US (<a href="https://www.pewresearch.org/fact-tank/2019/06/12/5-facts-about-illegal-immigration-in-the-u-s/">https://www.pewresearch.org/fact-tank/2019/06/12/5-facts-about-illegal-immigration-in-the-u-s/</a>, 12 June 2019)</p> <p>Introduction: Postindustrial US – the demise of the American Dream? (New American Frontiers, Systeme)</p> <p>Jeff Greenfield: Foodstamps and the American safety net (New American Frontiers, Systeme)</p> <p>Robert Reich: The rise of the working poor (extract) (New American Frontiers, Systeme)</p> <p>Teenagers are losing faith in the American Dream (The Atlantic, June 15, 2015)</p>
<b>Omfang</b>	15 sider
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p><b>Væsentligt indhold</b> Forløbet introducerer eleverne til USA og det fokuserer på centrale aspekter af amerikansk immigration og det nutidige amerikanske samfund. Hovedfokus er på den amerikanske drøm og værdier/normer, immigration før og nu i USA, som der bygges videre på i USA forløbet i 3.g. Eleverne laver i forløbet en selvstændig og en gruppepræsentation.</p> <p><b>Væsentlige faglige mål</b> Eleverne lærer at perspektivere teksterne i forhold til historiske, samfundsmæssige, kulturelle sammenhænge. Desuden sættes der fokus på at øge elevernes sproglige bevidsthed – sproglige korrekthed, sprogbrug og ordforråd i fm. analyse af fiktion og non-fiktionstekster med anvendelse af faglig terminologi</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/ /skriftligt arbejde/ mundtlige fremlæggelser

<b>Titel 5</b>	<b>SoMe</b>
<b>Indhold</b>	<p>SoMe – introduction</p> <p>Christopher – Irony (2018)</p> <p>Noah – short film (Patrick Cederberg and Walter Woodman, 2013, youtube) <a href="https://www.shortoftheweek.com/2016/08/22/noah/">https://www.shortoftheweek.com/2016/08/22/noah/</a></p> <p>The Circle (excerpt Dave Eggers 2013)</p>

	<p>Your online life, permanent as a tattoo (Juan Enriquez, TED talk, 2013)                  Now teenagers think sharing naked... (Daily Mail Reporter, Nov. 2016)                  Rules for social media, created by kids (The New York Times, Jan. 2017)                  Even teenagers are growing tired of social media (Mail Online, Oct. 2017)                  Social Media: A distraction from education or a benefit?</p> <p>Written assignments:                  Illustrations that portray modern life satirically                  Influencer marketing – Opgave 1 +2</p>
<b>Omfang</b>	20 sider
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p><b>Væsentligt indhold:</b> Eleverne får et indblik i væsentlige aspekter af debatten omkring sociale medier og forløbet bidrager til elevernes almen dannelse og forståelse af ny teknologi og de muligheder og udfordringer den åbner op for og opfylder dermed de nye krav i læreplanen.</p> <p><b>Væsentlige faglige mål:</b> Terminologi, afsender-modtager forhold, sproglig analyse, lytte til varierede former for autentisk engelsk, tekstanalyse af sagprosa og fiktion (herunder TED talks og kortfilm), perspektivering af tekster. Eleverne laver et lille gruppepræsentation omkring sociale medier og teenagere, som selvstudie til sidst, og de laver en skriftlig aflevering på baggrund af en kommentar til et billede, så der både er fokus på analyse- og talefærdigheder.</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	klasseundervisning, gruppearbejde, individuel analyse og mundtlige fremlæggelse

<b>Titel 6</b>	<p><b>BusinessLike – The Shop (ch. 3), Systime 2019</b>  <a href="https://businesslike.systime.dk/?id=131">https://businesslike.systime.dk/?id=131</a></p>
<b>Indhold</b>	<p>3.0 The Shop                  3.1. The Death and Life of the Shopping Mall                  3.2 Inside Amazon Go                  3.3 The Greening of Throwaway Stuff                  3.4 A Kind of Wisdom</p>
	Ca 14 sider
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Bogens fokus er erhvervslivet i Storbritannien og USA med nedslag i nogle væsentlige historiske begivenheder i erhvervslivet. [...] Tekstvalget i bogen omfatter både sagprosa og skønlitteratur for at åbne op for en bredere tilgangsvinkel til emnerne og for at give mulighed for at arbejde med forskellige genrer.</p> <p>Behandlingen af emnerne i kapitlerne giver eleverne en større forståelse for erhvervslivet i engelsksprogede områder, og samtidig skabes der en ekstra vinkel i forhold til andre fag, som muliggør større tværfaglighed. Teksterne er autentiske, engelsksprogede tekster, der er tæt gloseret, så bogen kan bruges på forskellige niveauer.</p> <p>Opgavetyperne omfatter både skriftligt og mundtligt arbejde, og i opgaverne kan der fx være</p>

	<p>tekstforståelse, tekstanalyse, diskussion, argumentation, skrivning af e-mail, manuskript, argumenterende essay, artikel, novelle samt kontekstuelle grammatikopgaver i mange forskellige former. Det er hensigten at få eleverne til at arbejde med business-emner på mange forskellige måder, så deres viden og ordforråd øges samtidig med, at de lærer at arbejde med forskellige genrer. Der er en bred vifte af skriftlige opgaver, så eleverne kan øve deres skrivekompetencer. Der indgår eksamenslignende opgaver, som kan bruges som afsluttende arbejde i forbindelse med et kapitel, som hjemmeopgave eller som eksamensforberedende øvelse. Grammatikopgaverne tager udgangspunkt i den enkelte tekst og kan bruges som træningsopgaver til eksamen. Opgaverne er udarbejdet i overensstemmelse med tankerne bag gymnasireformen af 2017.</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	<p>eleverne arbejdede m. mundtlighed, præsentationer og gruppearbejde, samt skriftlige produkter og afleveringer.</p>

<b>Titel 7</b>	<b>Area Study: Scotland + the UK</b>
<b>Indhold</b>	<p><b>Scotland:</b></p> <p>Opening session: 'Where are we' when we say Scotland? 'Testing' your knowledge – <b>'The UK and Me'</b>, Worlds of English, Systeme <a href="https://woe.systeme.dk/index.php?id=117">https://woe.systeme.dk/index.php?id=117</a> + <b>'The United Kingdom Explained'</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=rNu8XDn10&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=rNu8XDn10&amp;t=1s</a></p> <p><b>Homework for module 2: read and answer questions</b></p> <p><b>'Scotland'</b>, Britain for learners of English, James O'Driscoll, Oxford University Press, 2009</p> <p><b>'The People and Culture of Scotland'</b>, Looking at Scotland, Birte Appelqvist and Bente Lidang, Øknom, 2010</p> <p>1. <b>'A Red, Red Rose'</b>, poem by Robert Burns, 1794</p> <p><b>'We are Scotland'</b>, poem by Erin Boyle, 2019 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=hmT5Dlk5WLQ">https://www.youtube.com/watch?v=hmT5Dlk5WLQ</a></p> <p><b>'Regional accents'</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=GOJmhNEKw5k">https://www.youtube.com/watch?v=GOJmhNEKw5k</a></p> <p><b>'Devolution in Scotland'</b>, Looking at Scotland, Birte Appelqvist and Bente Lidang, Øknom, 2010</p> <p><b>'Scottish independence: Could a new referendum still be held?'</b>, BBC News, 31 January 2020 <a href="https://www.bbc.com/news/uk-scotland-scotland-politics-50813510">https://www.bbc.com/news/uk-scotland-scotland-politics-50813510</a></p> <p>Period Poverty: Scotland the first in the world to make period products free <a href="https://www.bbc.com/news/uk-scotland-scotland-politics-51629880">https://www.bbc.com/news/uk-scotland-scotland-politics-51629880</a></p> <p><b>Self-study: 'How to Wear a Full Formal Kilt Outfit With All Accessories'</b>, <a href="https://www.youtube.com/watch?v=50rEIHC6IB0">https://www.youtube.com/watch?v=50rEIHC6IB0</a></p> <p><b>'How the kilt was designed to be opposite to the English'</b>, Michael McIntyre's Comedy Roadshow – BBC, <a href="https://www.youtube.com/watch?v=2YQIA_FEe3o">https://www.youtube.com/watch?v=2YQIA_FEe3o</a></p> <p><b>The UK</b> BBC Country Profiles: United Kingdom country profile Aspects of Britain <a href="https://worldsofenglish.systeme.dk/?id=100">https://worldsofenglish.systeme.dk/?id=100</a>, Systeme</p> <p><b>Brexit</b> Sebastian Payne: What is Brexit? Financial Times 2019</p>

	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=HkkVc7l_zOo">https://www.youtube.com/watch?v=HkkVc7l_zOo</a> Ashley Watters, Abshier House: <a href="#">What is Brexit? - dummies</a> Larry Elliot: Brexit is a rejection of globalization <a href="https://worldsofenglish.systime.dk/?id=280">https://worldsofenglish.systime.dk/?id=280</a> Divided Britain: Study finds huge chasm in attitudes. The Guardian Oct. 2018</p> <p><b>Modern British Identity and racism</b> Postwar immigration to Britain: <a href="https://ndla.no/subjects/subject:23/topic:1:184811/resource:1:90712">https://ndla.no/subjects/subject:23/topic:1:184811/resource:1:90712</a> Deanna Rodger (2012): Being British (www.amnesty.org.uk) TED-Talk: Tez Ilyas – Made in Britain, 17<sup>th</sup> Aug. 2018 <a href="https://www.ted.com/talks/tez_ilyas_made_in_britain">https://www.ted.com/talks/tez_ilyas_made_in_britain</a> Gareth Southgate: Dear England, The Players Tribune, 8 June 2021 English football is consumed by racism and hatred...., The Guardian 8 Feb. 2021 <b>Written assignment:</b> Engelsk A hhx, august 2022 – Opgave 4A</p> <p><b>The British class system and poverty</b> The seven social classes of 21<sup>st</sup> century Britain (Telegraph, 7 Dec 2015) Musa Okwonga: ‘Boys don’t learn shamelessness at Eton.....’ (The Guardian, 10 Apr 2021) More than 4m in UK are trapped in deep poverty (The Guardian, 29 Jul 2019) Video: This is poverty (Joseph Rowntree Foundation, 22 May 2020) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=0RO67LjN_ks&amp;ab_channel=JosephRowntreeFoundation">https://www.youtube.com/watch?v=0RO67LjN_ks&amp;ab_channel=JosephRowntreeFoundation</a> As an inner-city teacher, I see the appalling reality of child poverty ... (Independent, 4 May 2019) The reality of child poverty in Britain (ITV, 13 dec 2017) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=FCMjftKv9rY&amp;ab_channel=ITVNews">https://www.youtube.com/watch?v=FCMjftKv9rY&amp;ab_channel=ITVNews</a></p> <p><b>Politics + the latest? ☺</b> Videos from the UK Parliament: - Parliament structure explained <a href="https://www.youtube.com/watch?v=SIPSAOa4vR4&amp;ab_channel=UKParliament">https://www.youtube.com/watch?v=SIPSAOa4vR4&amp;ab_channel=UKParliament</a> Who is Rishi Sunak, the new UK Prime Minister? The Conversation, Oct. 25, 2022</p>
	<p>Ca. 15 + 35 sider</p>
<p><b>Særlige fokuspunkter</b></p>	<p>Eleverne skulle på studietur til Edinburg i 2.g og derfor et lille forløb om Skotland sammen med det større UK area study. <b>Væsentligt indhold:</b> Eleverne får et indblik i historien, den britiske identitet og det Skotske og britiske samfund, sociale og politiske forhold og de kulturmøder/-sammenstød man oplever i nutidens Storbritannien og de kan sammenligne fænomenet med det, som sker andre steder i verden, f.eks. USA – i løbet af 3.g. fokuseres på netop USA og immigration.</p> <p><b>Væsentlige faglige mål:</b> Terminologi, afsender-modtager forhold, sproglig analyse, varierede former for autentisk engelsk, tekstanalyse af sagprosattekster og fiktion (herunder film), perspektivering af tekster, viden om globalisering. Eleverne lærer om historiske, samfundsmæssige, kulturelle og erhvervsmæssige sammenhænge i UK, så de kan samtale om nutidens UK. Dette forløb indeholder bevidst en del dokumentar og videoklip så eleverne får kendskab til det udvidede tekstbegreb</p>
<p><b>Væsentligste</b></p>	<p>eleverne arbejdede m. mundtlighed, præsentationer og gruppearbejde, samt skriftlige pro-</p>

<b>arbejdsfor- mer</b>	dukter og afleveringer.
----------------------------	-------------------------

<b>Titel 8</b>	<b>Focus on Culture, Systeme</b>
<b>Indhold</b>	<p>Read in class: <a href="https://culturalencounters.systeme.dk/?id=p122">https://culturalencounters.systeme.dk/?id=p122</a> (Cultural awareness)  Homework: <a href="https://culturalencounters.systeme.dk/?id=p128">https://culturalencounters.systeme.dk/?id=p128</a> (Danish culture seen from abroad)  Read in class: <a href="https://www.alt.dk/artikler/tilflyttere-om-danskere">https://www.alt.dk/artikler/tilflyttere-om-danskere</a>  Read in class: <a href="https://culturalencounters.systeme.dk/?id=p129">https://culturalencounters.systeme.dk/?id=p129</a> (Cultural relativism, Ethno-centrism etc.)  Homework: <a href="https://culturalencounters.systeme.dk/?id=p130">https://culturalencounters.systeme.dk/?id=p130</a> (Shirley Valentine) + questions  Watch a short clip of the film 'Shirley Valentine'  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=iGw59nvpkO8">https://www.youtube.com/watch?v=iGw59nvpkO8</a>  Read in class: <a href="https://culturalencounters.systeme.dk/?id=p131">https://culturalencounters.systeme.dk/?id=p131</a> (Stereotypes and prejudice)  Read in class: <a href="https://culturalencounters.systeme.dk/?id=p132">https://culturalencounters.systeme.dk/?id=p132</a> (Culture shock)    Homework: <a href="https://culturalencounters.systeme.dk/?id=c293">https://culturalencounters.systeme.dk/?id=c293</a> (Hofstede's 6 dimensions)  Hofstede's Onion diagram (pptx)  <a href="https://culturalencounters.systeme.dk/?id=p134">https://culturalencounters.systeme.dk/?id=p134</a>    Homework: <a href="https://culturalencounters.systeme.dk/?id=p136">https://culturalencounters.systeme.dk/?id=p136</a> (Richard Gesteland's culture characteristics)  <a href="https://culturalencounters.systeme.dk/?id=p138">https://culturalencounters.systeme.dk/?id=p138</a> (Fons Trompenaar's 6 culture characteristics)</p>
	Ca 17 sider
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p><b>Væsentligt indhold:</b> Engelsk er også et <b>kulturfag</b>. Eleverne skal arbejde med engelsk som det kulturbærende sprog i forhold til engelsksprogede regioner og dermed opleve sammenhængen mellem et lands kultur og dets sprog. Samtidig skal eleverne opleve engelsk som en del af deres egen kulturelle bagage, som de kan anvende i deres møde med andre kulturer. Med til engelsk som kulturfag hører, at faget er en døråbner til andre kulturer – ikke kun i nationalt, men også i transnationalt perspektiv.</p> <p><b>Væsentlige faglige mål:</b> Eleverne opnår kendskab til forskellige teoretikers definition af kultur, som de kan bruge i deres videre arbejde med både afsætning og fremmedsprog, og i deres SOP i 3.g.</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, gruppearbejde, elevfremlæggelser

<b>Titel 9</b>	<b>English as Lingua Franca</b>
<b>Indhold</b>	<p><b>Lesson 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Introduction: English as Lingua Franca and English as a Foreign Language (Det Nationale Center for Fremmedsprog, 2020)</li> <li>- What is “Lingua Franca”? (<a href="https://www.youtube.com/watch?v=a9ZdC6wZnks">https://www.youtube.com/watch?v=a9ZdC6wZnks</a>, Langfocus, 27 Jan 2016)</li> <li>- Lecture by Alan Firth: <a href="#">The English language in Denmark: Lingua Franca or Lingua Tyrannosaurus?</a> (Aarhus Universitet, 7 Oct 2020)</li> </ul> <p><b>Lesson 2+3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lingua Franca and multilingualism (Det Nationale Center for Fremmedsprog, 2020)</li> <li>- Mother Tongue (Amy Tan, Threepenny Review, 1990)</li> </ul> <p><b>Lesson 4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Listen Mr. Oxford Don (JOHN AGARD from Mangoes and Bullets, Serpent’s Tail, 1985)</li> <li>- John Agard: ‘Listen Mr Oxford don’ (<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Ywy-Tthdg7w">https://www.youtube.com/watch?v=Ywy-Tthdg7w</a>, Bloodaxe Books, 26 May 2009)</li> <li>- Kachru-s model (The English Handbook, Systime)</li> <li>- Honoring Spanglish As Resource (<a href="https://www.youtube.com/watch?v=5kMDx6T3DmQ">https://www.youtube.com/watch?v=5kMDx6T3DmQ</a>, Eric Johnson, TEDx Talks, 22 Dec 2016)</li> <li>- World's Sexiest Accents (<a href="https://www.youtube.com/watch?v=v1UeU7qPs4E">https://www.youtube.com/watch?v=v1UeU7qPs4E</a>, Comedy Central Africa, The Daily Show, 2 May 2019)</li> </ul> <p><b>Lesson 5</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- The international companies using only English (BBC Worklife, 20 March 2017)</li> <li>- 9 Steps to Overcoming Language Barriers in the Workplace (Argo Translation, 28 July 2018)</li> </ul>
	25 sider
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<i>Lingua Franca</i> er tænkt som en døråbner til <i>Karrierelærings-</i> begrebet, samtidig med, at <i>Lingua Franca</i> tematiseres i henhold til Læreplanens krav herom.
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, gruppearbejde, individuelt arbejde

<b>Titel 10</b>	<b>Method, Texts and Genres</b>
<b>Indhold</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fiction:</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ What is fiction? (Trine Østergaard: The English Handbook, Systime, 2017)</li> <li>▪ How to analyse fiction – short stories (Based on Wider Contexts, Gyldendal, 2005/2012)</li> <li>▪ The PEE chain</li> <li>▪ Short story: ‘Pregnant’ by Eena Ruffini</li> <li>▪ Assignment: Analyse ‘Pregnant’ (use PEE structures)</li> <li>▪ Assignment: Write an introduction for an analytical essay + characterization (hand-in)</li> <li>▪ How to write an introduction for an analytical essay on fiction</li> <li>▪ 55 fiction (Eva Rosenvold: Passwords, Systime. 2005. P. 152-159)</li> <li>▪ Assignment: Write a shorty + black out poems <a href="https://blackoutpoetry.glitch.me/">https://blackoutpoetry.glitch.me/</a></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Non-fiction: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ What is non-fiction (On Purpose, Nana Flindt Quist, Gyldendal, 2011)</li> <li>▪ Pentagon model (Based on Wider Contexts, Gyldendal, 2005/2012)</li> <li>▪ Argument T-model (On Purpose pp 45-46)</li> <li>▪ Video: 3:51-5:27 <a href="https://opgaveguide.systime.dk/?id=141#c306">https://opgaveguide.systime.dk/?id=141#c306</a></li> <li>▪ What is rhetoric? (On Purpose p. 6-9)</li> <li>▪ Video: 0:00-3:50 <a href="https://opgaveguide.systime.dk/?id=141#c306">https://opgaveguide.systime.dk/?id=141#c306</a></li> <li>▪ Ethos, logos, pathos (On Purpose p. 27-29)</li> <li>▪ Rhetorical devices (Trine Østergaard: The English Handbook, Systime, 2017)</li> <li>▪ Speech by Michelle Obama (NYTimes, 12 Nov 2013)</li> <li>▪ Assignment: Analyse the speech with focus on argumentation/rhetoric/forms of appeal</li> <li>▪ What is discourse – watch video from 5:28 -&gt; <a href="https://opgaveguide.systime.dk/?id=141#c306">https://opgaveguide.systime.dk/?id=141#c306</a></li> <li>▪ Speech by Emma Watson <a href="https://www.unwomen.org/en/news/stories/2014/9/emma-watson-gender-equality-is-your-issue-too">https://www.unwomen.org/en/news/stories/2014/9/emma-watson-gender-equality-is-your-issue-too</a></li> <li>▪ Assignment: Analyse the speech with focus on discourse</li> </ul> </li> </ul>
	Ca 45 sider
<b>Særlige fo-</b>	<b>Væsentligt indhold</b> Der har været arbejdet med ord og forskellige tekstgenerer

<b>kuspunkter</b>	<b>Væsentlige faglige mål</b> at kunne identificere tekstgenrer og analysere disse med relevante analysemodeller samt producere forskellige tekstgenrer – digte, fiktion, sagprosa.
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, gruppearbejde, elevfremlæggelser, individuelle skriftlige afleveringer

<b>Titel 11</b>	<b>SO3 – Europæisk imperialisme – Modern India</b>
<b>Indhold</b>	<p>BBC documentary – A Taste for Power (watch until 24:44) + tasks</p> <p>Religion and Caste system in India:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- What is the history of Hinduism? <a href="https://www.youtube.com/watch?v=lmV2Wd8bOcc">https://www.youtube.com/watch?v=lmV2Wd8bOcc</a></li> <li>- Is India's caste system still alive? <a href="https://www.youtube.com/watch?v=HyCQDIwHIXY">https://www.youtube.com/watch?v=HyCQDIwHIXY</a></li> <li>- "Tell everyone we scalped you!" (The New York Times, November 17, 2018)</li> </ul> <p>Economy:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- NBCB explains: Why is India growing so fast? <a href="https://www.youtube.com/watch?v=uyyjci0r9Vo">https://www.youtube.com/watch?v=uyyjci0r9Vo</a></li> <li>- Indian economy to grow at 7.2% in 2021 but could decelerate next year: UN <a href="https://www.business-standard.com/article/economy-policy/india-economy-to-grow-at-7-2-in-2021-but-could-decelerate-next-year-un-121091600201_1.html">https://www.business-standard.com/article/economy-policy/india-economy-to-grow-at-7-2-in-2021-but-could-decelerate-next-year-un-121091600201_1.html</a></li> <li>- Info-graphic from Reuters 2021</li> </ul> <p>Poverty:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Report: India Lifted 271 Million People Out of Poverty In a Decade (Forbes, July 12, 2019)</li> <li>- 3 times higher poverty rates in Indian households with children: Survey (Business Standard, July 9, 2019)</li> <li>- VIDEO 1 (watch from start until 13:20) The Indian Miracle? (Poverty Documentary)/ Real Stories <a href="https://www.youtube.com/watch?v=WGkKjtduZSc">https://www.youtube.com/watch?v=WGkKjtduZSc</a></li> <li>- VIDEO 2 (watch the whole video) Rescuing Homeless Children From the Streets of India <a href="https://www.youtube.com/watch?v=cpaR_pTVeBk">https://www.youtube.com/watch?v=cpaR_pTVeBk</a></li> </ul> <p>Pigmentocracy – Colorism – Skin Whitening:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pigmentocracy (Narrating India p. 192-193, Alt I Ord 2016)</li> <li>- Colorism, How India is Influenced by the Prejudice (The Formula Magazine Aug. 2020)</li> <li>- Why is India so obsessed with light skin? <a href="https://www.youtube.com/watch?v=9BQc2guo-Lg">https://www.youtube.com/watch?v=9BQc2guo-Lg</a></li> </ul> <p>Fiction:</p> <p>Short story: A Stench of Kerosene by Amrita Pritam</p>
	Ca 30 sider

<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p><b>Væsentligt indhold</b> Der er arbejdet med en diskussion af indisk, kultur, religion, traditioner samt forhold i det moderne Indien m fokus på kastesystemet, landets økonomi, fattigdom og pigmentocracy. (her dækker engelskfaget nutidens Indien efter afkoloniseringen)</p> <p><b>Væsentlige faglige mål</b> Terminologi, afsender-modtager forhold, sproglig analyse, varierede former for autentisk engelsk, tekstanalyse af sagprosattekster, perspektivering af tekster, viden om indisk historie/kultur/samfund, at kunne redegøre for og samtale om det indiske samfund før og nu. Dette forløb indeholder bevidst en del dokumentar og videoklip så eleverne får kendskab til det udvidede tekstbegreb</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	<p>Forløbet er kørt som 1½ blokdag, hvor eleverne arbejder selvstændigt med materialet og præsenterer de forskellige emner i matrixgrupper</p> <p>En skriftlig aflevering om kvinders rettigheder i Indien som afsluttende produkt</p>

<b>Titel 12</b>	<b>SO6: Globalisation, Inequality</b>
<b>Indhold</b>	<p><b>Introduction:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- What is globalization? (<a href="https://www.bbc.co.uk/bitesize/guides/zxpn2p3/revision/1">https://www.bbc.co.uk/bitesize/guides/zxpn2p3/revision/1</a> , 28 June 2021)</li> <li>- The death of globalization? You won't find it in New Orleans (The New York Times, 20 Jan 2023)</li> </ul> <p><b>USA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A look at income inequality in the United States (TIME, 20 Feb 2020) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qc7g6Uhi1i4">https://www.youtube.com/watch?v=qc7g6Uhi1i4</a></li> <li>- The rich-poor gap in America is obscene (The Guardian, 29 Mar 2021)</li> <li>- Angie Thomas: On the Come Up, 2019 (Compass, Systime)</li> <li>- Joe Biden: The Tulsa Race Massacre and Juneteenth (Whitehouse.gov., June 1, 2021, Compass, Systime)</li> <li>- Report: Black people are still killed by police at a higher rate than other groups (NBC, 3 Mar 2022)</li> </ul> <p><b>South Africa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- South Africa: Twenty-Five Years Since Apartheid (origins.osu.edu. 2019)</li> <li>- Nadine Gordimer: Once Upon a Time, 1989 (From Apartheid to Zefside, Lindhardt og Ringhof, 2014)</li> <li>- South Africa is the world's most unequal country. (CNN, 19 May 2019)</li> <li>- Ramaphosa's State of the Nation Address (Daily Maverick, 9 feb 2023)</li> </ul>
	Ca 50 sider
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Dette forløb er læst i perioden op til vores SO6 og indgår derfor som en del af et tværfaglige forløb mellem Eng/IØ/Tysk/Spansk/Hist., hvor der er fokus på ulighed i verden

	<p>Begrebet Ulighed i verden er blevet behandlet bredt med fokus på forskellige konsekvenser i USA og Sydafrika. Der har været fokuseret på en række specifikke problemstillinger som social, økonomisk, racerelateret og kulturel ulighed samt ulige adgang til ressourcer og menneskerettigheder..</p> <p><b>Væsentlige faglige mål</b> Terminologi, afsender-modtager forhold, sproglig analyse, varierede former for autentisk engelsk, tekstanalyse af sagprosattekster, perspektivering af tekster, analyse af dokumentarprogrammer og viden om emnet. Forløbet er afviklet forud for SO6, og har dermed styrket elevernes begrebsapparat mht. at analysere de problemstillinger, der kunne diskuteres og berøres i elevens SOP forløb, og de skal kunne redegøre for og samtale om ulighed i det globale samfund og de problemstillinger dette medfører</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	

<b>Titel 13</b>	<b>Business Ethics and CSR</b>
<b>Indhold</b>	<p><b>Introduction</b>  <i>Business Ethics: definition, principles, why they're important (Investopedia, 17 March 2023)</i>  <i>What is Corporate Social Responsibility? (Business News Daily, 21 Feb 2023)</i>  Rotten – Bitter chocolate (Netflix, 2018-2019)</p> <p><b>Raw materials and environment</b>  <i>Grain trader Cargill faces legal challenge in US over Brazilian soya supply chain (The Guardian, 4 May 2023)</i></p> <p><b>Manufacturing and labour standards</b>  <i>Child workers found throughout Hyundai-Kia supply chain in Alabama (Reuters, 16 Dec 2022)</i></p> <p><b>Consumers</b>  <i>Shein is the world's most popular fashion brand – at a huge cost to us all (Time.com, 17 Jan 2023)</i>  <i>Why America's opioid epidemic is going global. (Youtube, 2020)</i>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=uxVeGsjHxjY">https://www.youtube.com/watch?v=uxVeGsjHxjY</a></p> <p><b>Fiction</b>  Quitters Inc. (Stephen King, 1978)</p>
	Ca 35 sider
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Forløbet har fokus på forskellige virksomheders etiske ansvar, herunder ledelsesstrategier, miljøet og arbejds- og lønforhold, det etiske ansvar og den indflydelse det har på bl.a. markedsføring og produktudvikling og CSR er blevet undersøgt og diskuteret.</p> <p>Væsentlige faglige mål: Terminologi, afsender-modtager forhold, sproglig analyse, varierede former for autentisk engelsk, tekstanalyse af fiktions- og sagprosattekster, perspektivering af</p>

	tekster, viden om virksomhedskultur/samfund/at kunne redegøre for og samtale om centrale emner ifm virksomheder og deres gøren og laden.
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	

<b>Titel 14</b>	<b>Area Study + værk læsning ‘The Handmaid’s Tale’ (Literary Circles)</b>
<b>Indhold</b>	<p><b>Identity &amp; values</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- American Identity <a href="https://beingamerican.systeme.dk/?id=130">https://beingamerican.systeme.dk/?id=130</a> (Being American Gyldendal, Systeme)</li> <li>- Being an Immigrant <a href="https://beingamerican.systeme.dk/?id=137">https://beingamerican.systeme.dk/?id=137</a> (Being American Gyldendal, Systeme)</li> <li>- Having Rights <a href="https://beingamerican.systeme.dk/?id=139">https://beingamerican.systeme.dk/?id=139</a> (Being American Gyldendal, Systeme)</li> <li>- Six Basic American Cultural Values (Vintageamericanways.com)</li> <li>- Amanda Gorman: The Hill We Climb, poem for Joe Biden’s inauguration.</li> </ul> <p><b>Presidency &amp; Election year</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- American Government <a href="https://beingamerican.systeme.dk/?id=131">https://beingamerican.systeme.dk/?id=131</a></li> <li>- Political Parties <a href="https://beingamerican.systeme.dk/?id=151">https://beingamerican.systeme.dk/?id=151</a> <ul style="list-style-type: none"> <li>o The Democratic Party <a href="https://beingamerican.systeme.dk/?id=192">https://beingamerican.systeme.dk/?id=192</a></li> <li>o The Republican Party <a href="https://beingamerican.systeme.dk/?id=193">https://beingamerican.systeme.dk/?id=193</a></li> </ul> </li> <li>- Checks and Balances <a href="https://beingamerican.systeme.dk/?id=146">https://beingamerican.systeme.dk/?id=146</a></li> <li>- The United States Supreme Court explained in 2 minutes (<a href="https://www.youtube.com/watch?v=nTLZrmjuKwc">https://www.youtube.com/watch?v=nTLZrmjuKwc</a>)</li> <li>- Presidential Election <a href="https://beingamerican.systeme.dk/?id=132">https://beingamerican.systeme.dk/?id=132</a></li> <li>- Primaries, Caucuses and Conventions <a href="https://beingamerican.systeme.dk/?id=197">https://beingamerican.systeme.dk/?id=197</a></li> <li>- American democracy has overcome big stress tests since the 2020 election (Associated Press, 31 December 2023)</li> <li>- Video: USA Today, January 2022, Democracy in peril <a href="https://www.youtube.com/watch?v=CXLh4CoxOM">https://www.youtube.com/watch?v=CXLh4CoxOM</a></li> <li>- Trump doesn’t just want to win. He wants revenge (The Washington Post, Nov. 6, 2023) *</li> </ul> <p><b>Black Lives</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Slavery <a href="https://blackvoices.systeme.dk/?id=129">https://blackvoices.systeme.dk/?id=129</a></li> <li>- Civil Rights Movement, History Channel <a href="https://www.history.com/topics/black-history/civil-rights-movement">https://www.history.com/topics/black-history/civil-rights-movement</a></li> <li>- I too (Langston Hughes) + Harlem Renaissance <a href="https://www.youtube.com/watch?v=9gboEyrj02g">https://www.youtube.com/watch?v=9gboEyrj02g</a></li> <li>- TED Talk on ‘Whitopia’ (<a href="https://www.ted.com/talks/rich_benjamin_my_road_trip_through_the_whitest_towns_in_america">https://www.ted.com/talks/rich_benjamin_my_road_trip_through_the_whitest_towns_in_america</a>)</li> <li>- Poem: Fury and Faith by Amanda Gorman (lyricstranslate.com) *</li> <li>- Short story: Today you are a black revolutionary, Jade Jones 2018 + analytical task</li> </ul> <p><b>Guns &amp; crime</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gun violence in America, explained in 16 maps and charts (vox.com, 31 Aug 2019), incl. video</li> <li>- Australian on US guns (stand-up comedy 2015)</li> <li>- Even gun rights zealots might support.... (The Washington Post, Nov. 3, 2023)</li> <li>- Waiting for her by Amina Henry (short story) *</li> </ul> <p><b>America – A great nation with lots of problems?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Why is there still poverty in America? <a href="https://www.facebook.com/watch/?v=707397789766522">https://www.facebook.com/watch/?v=707397789766522</a></li> <li>- Housing segregation and redlining in America <a href="https://www.youtube.com/watch?v=O5FBJyqfoLM">https://www.youtube.com/watch?v=O5FBJyqfoLM</a></li> <li>- Polarization in the USA, (‘Horisont’ documentary “Horisont: Jackson stak sin far for at redde USA”)</li> <li>- Book bans in US public schools increase (The Guardian, 20 April 2023)</li> <li>- Where immigrants come from and where they go after reaching the US (CNN, 15 April 2023)</li> <li>- Immigrating legally means navigating a system both political parties say is broken. Here’s why it’s so difficult. (Texas Tribune, 16 Oct. 2023)</li> <li>- Getting rich isn’t the American Dream anymore, says new survey... (CNBC, 3 July 2023)</li> <li>- Key facts about the abortion debate in the USA (Pew Research Center, July 15, 2022)</li> </ul>

	*Eksamenslignende tekster - træning
	<p><b>The Handmaid's Tale by Margaret Atwood, 1984</b></p> <p>Dystopias: Definition and Characteristics (Read, Write, Think)  <a href="http://www.readwritethink.org/files/resources/lesson_images/lesson926/DefinitionCharacteristics.pdf">http://www.readwritethink.org/files/resources/lesson_images/lesson926/DefinitionCharacteristics.pdf</a></p> <p>Dystopian fiction (The English Handbook, Systeme)  <a href="https://theenglishhandbook.systeme.dk/?id=p211">https://theenglishhandbook.systeme.dk/?id=p211</a></p>
	USA = 60 sider + The Handmaid's Tale = Værk: 260 ns + 2 ns on Dystopian fiction
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p><b>Væsentligt indhold</b> Forløbet bygger videre på forløbet om den amerikanske drøm fra 1.g. Der er fokus på amerikansk identitet, historien, politiske forhold og det nutidige USA og på centrale aspekter af amerikanske samfund. Samt værklæsning af et for samtiden væsentligt værk, som trækker tråde til det nuværende amerikanske samfund og giver anledning til gode diskussioner om demokrati og frihed.</p> <p><b>Væsentlige faglige mål</b> Eleverne lærer at perspektivere teksterne i forhold til historiske, samfundsmæssige, kulturelle sammenhænge. Desuden sættes der fokus på at øge elevernes sproglige bevidsthed – sproglige korrekthed, sprogbrug og ordforråd i f.m. analyse af litterære og ikke-litterære tekster, herunder arbejdes der en del med det udvidede tekstbegreb, med anvendelse af faglig terminologi</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Area Study er læst som alm. klasseundervisning m de kendte induktive og deduktive arbejdsformer; mens værklæsningen foregik i literature circles, hvor eleverne selv var ansvarlige for i grupper at få læst og arbejdet med bogen. Rammerne var sat af underviser, men udførelsen var elevernes ansvar.